

DOSSIER

PORTFOLIO

Delphine GAY
Itecom 2020-2021

Sommaire

Benchmark

Avant-Propos	3.
Storytelling	4.
Problématique	5.
Concept	6.
Objectif	7.
Cibles	8.
Persona	9.
SWOT	10.
Mots Clefs	11.
Concurrence	12.
Benchmark	13-16.
Synthèse	17.

Conception

Arborescence	18.
Zoning	19-21.
Wireframe	22-24.
Maquettes	25-27.
Charte Graphique	28-33.

Avant- Propos

Le site est en typologie **portfolio**.
Cet outil permet de montrer ses **compétences** et ses **expériences** professionnelles.
Il permet de mettre en lumière quelques projets **marquants** afin de se démarquer de la concurrence.
Le portfolio est en quelque sorte notre **CV numérique**.

Storytelling

Baigné dans un **univers numérique** depuis l'enfance, je me suis toujours sentie proche de ces outils.

Voulant en faire ma force, j'ai suivi différentes études dans ce domaine en réalisant des **formations diplômantes**, me donnant les compétences nécessaires.

Mon portfolio regroupe mes compétences en **web design, infographie** et de **développement web**.

Problématique

Comment **concevoir un portfolio pertinent** afin de faciliter la prise de contact alors que la **concurrence ne fait que s'accroître** ?

Concept

Pour l'instant je m'oriente vers un site en **one page**.
Il sera minimaliste.

Le site va être basé sur un **scrolling vers le bas**. Nous allons pouvoir découvrir tout le site grâce à ce scrolling.

Une incorporation d'**animation** sur le **logo** et le **menu burger** sont envisagés.

Lors du **hover** de la **barre de navigation**, des **animations** seront présentes.

Objectif

Démarquer

Promouvoir

Se mettre en avant

Créer

Créativité

Interpeller

Se faire remarquer

Cibles

Cible
Secondaire

Cible
Principale

Coeur de
cible

Un Professionnel ou un collaborateur sceptible de travailler avec moi sur des différents projets au sein d'une entreprise.

CSP

CSP+ cadre, RH ou chef d'équipe

Groupes d'internautes

Experts / Geeks

Un recruteur, un employeur ou un chef d'entreprise recherchant à embaucher un profil Webdesign et développement web.

CSP

CSP+ cadre, RH ou chef d'équipe

Groupes d'internautes

Experts / Geeks

Un ou une jeune **recherchant des inspirations** pour créer son portfolio.

Cela peut être une source d'inspiration ou de modèle pour des futures personnes qui réalisent leur portfolio.

Mat Rocheford



Informations Personnelles

Age

30 ans

Situation familiale

celibataire

Formation

Ecole d'ingénieur

Entreprise

Son Rôle

Cadre supérieur

Sa société

Geek Family

Le domaine

Développement

La taille

Start Up

Son quotidien

Centre d'intérêt

Passionné par l'automobile et l'informatique. Plus particulièrement, les nouvelles technologies ainsi que les jeux vidéos.

Compétences requises

langages informatiques, fonctionnement d'un ordinateur.

Outils utilisés

Ordinateur et téléphone

De qui dépend-t-il

chef de service

qui dépend de lui

Une équipe restreinte

Ses objectifs

De quoi est-il responsable

Service informatique de la société (application et réseaux)

Que signifie réussir dans son travail

Résoudre les problèmes rencontrés et monter dans la hiérarchie

Ses attentes

Ce qu'il veut améliorer

le site de l'entreprise

Ce qu'il attend

Recruter une personnes ayant des connaissance en developpement mais aussi en design pour une refont de site web

Ses habitudes

Comment se renseigne-t-il sur les innovations dans son domaine

Grâce à internet

Reseaux sociaux utilisés

- Twitter
- Reddit
- Youtube

SWOT

INTERNE

Force

Montrer mes différentes compétences.

Présenter mes réalisations faites lors des mes études.

Faiblesse

chargement long du portfolio

Mauvais référencement

EXTERNE

Opportunités

Création d'un réseau professionnel grâce à mon portfolio

Risques

Faille de sécurité

Affichage long

Mots clefs



Webdesigner	7 660 000 Résultats	1 980 000 Résultats	1 980 000 Résultats
Webdesigner + dev web	20 500 000 Résultats	82 900 000 Résultats	82 900 000 Résultats
webdesigner + dev web+ portfolio	380 000 Résultats	1 870 000 Résultats	1 870 000 Résultats

Au regard des résultats de l'analyse réalisée à l'aide des moteurs de recherche google, bing et yahoo présentés dans le tableau ci-dessus, le groupe de mots clefs

«webdesigner + dev web+Delphine gay+portfolio»
est le plus performant.

Concurrence

Direct

<https://francklebegue.com/>

<https://webdesign-antoine.com/accueil>

<https://fannycaudron.com/>

<https://marinatureczek.com/>

<http://www.wmnvm.com/works>

<https://patrickheng.com/>

<http://www.mathis-biabiany.fr/>

<https://www.raoul-gaillard.com/>

<https://juliebonnemoy.com/>

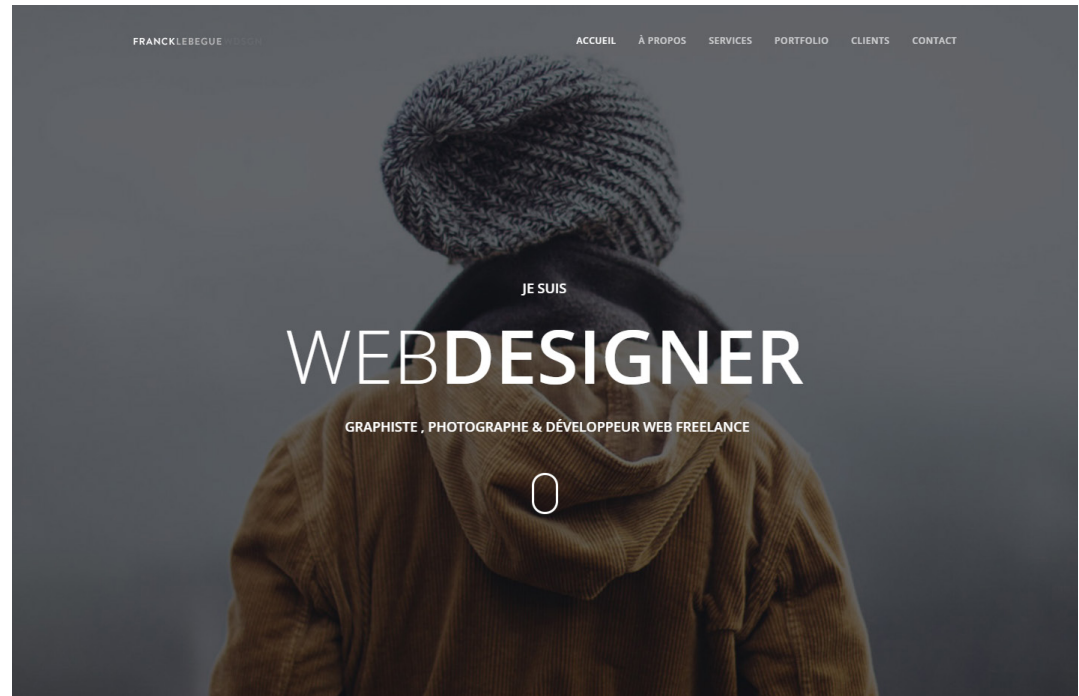
<http://www.vitosalvatore.com/>

Benchmark

<https://francklebegue.com/>

Le site est en **one page**. Le design est **épuré et clair**.

Certaines **rubriques sont inutiles** comme «clients». Le design des compétences est à refaire



Architecture



Site en one page avec un contenu clair.
Photo d'entrée du site épuré et information clair.



Rubrique compétence à revoir car les % ne veulent rien dire.

Ergonomie



Le site est responsive et possède un confort de lecture malgré qu'il soit sombre.



Navigation lente lors du click sur une rubrique.

Design



Un site sombre mais lisible avec une couleur tonique pour faire ressortir les informations importantes.



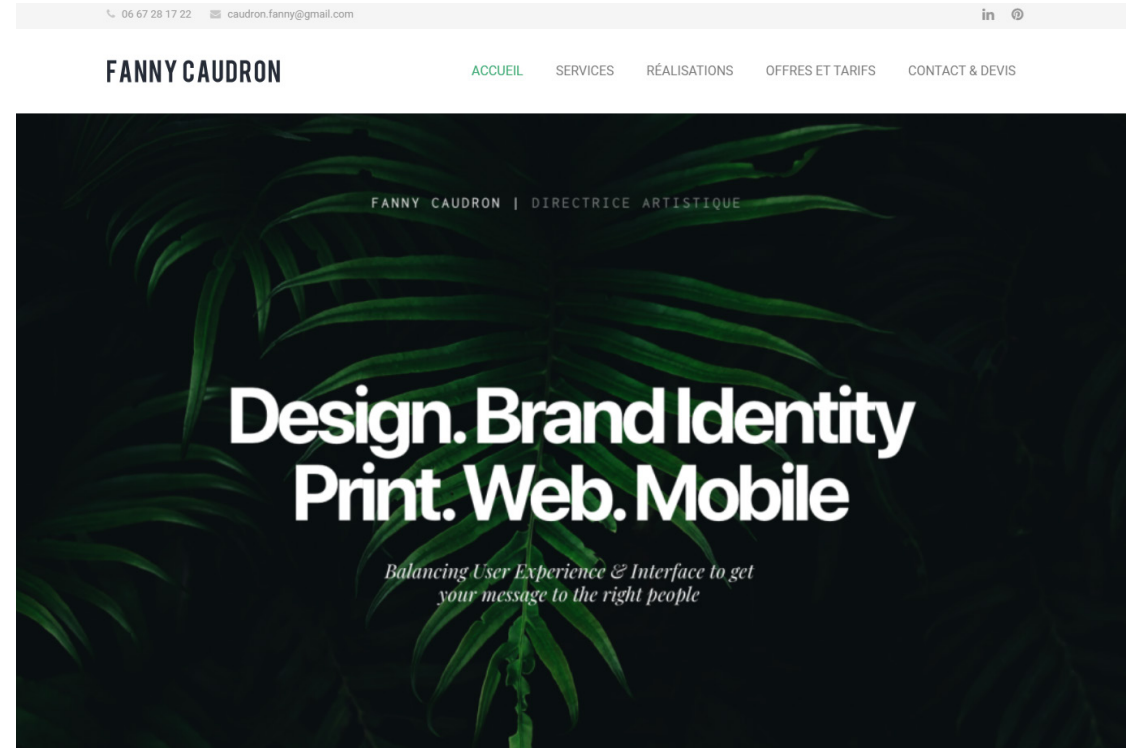
La rubrique portfolio est trop incombée.

Benchmark

<https://fannycaudron.com/>

Le site est un faux one page, quand je click sur la barre de navigation je suis redirigé vers une autre page.

Les **informations forment un bloc** peu lisible.
Le **site est statique**.



Architecture



L'arborescence du site est clair.



Site statique dans l'ensemble. Les rubriques sont remplies de textes.

Ergonomie



La navigation est compréhensible.



Les informations sont disposées en blocs ce qui ne donne pas envie de le lire.

Design



Design simple.



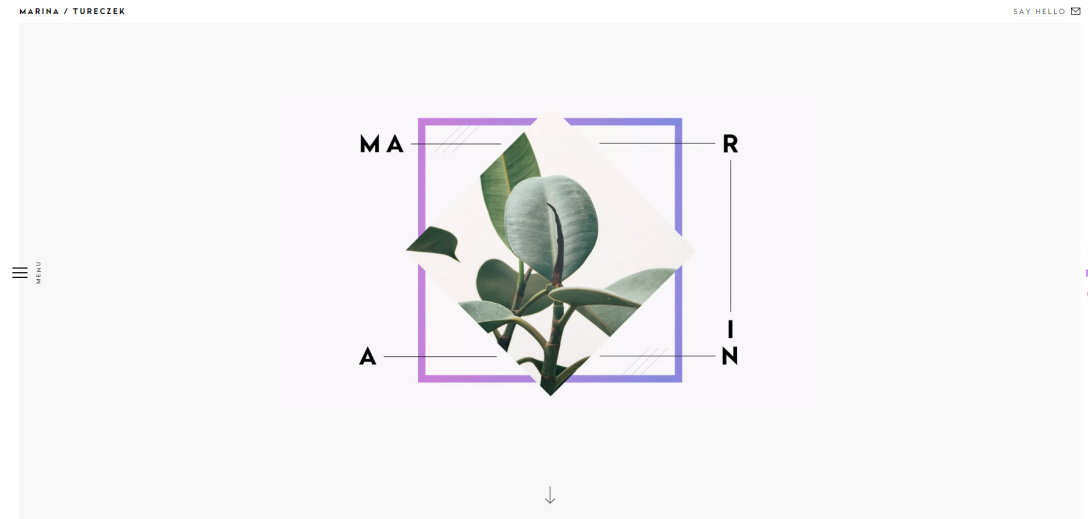
Le site est étouffant, car il possède trop d'informations. L'utilisateur se sent oppressé.

Benchmark

<https://marinatureczek.com/>

Le site est un faux one page.
Il est **clair et minimaliste**.
Le **logo est animé**.

Les compétences ne sont pas présentées. Les illustrations prennent toute la page sur un petit écran.



Architecture



Sur le site, le logo apparait avec une animation. Le contenu est mis en évidence.



La typo utilisée est assez grosse. Elle parait conçue pour mobile mais non exploitée.

Ergonomie



Site agréable à lire avec une navigation minimaliste.



Un problème de reponsive sur le menu burger pour le mobile.

Design



Site minimaliste avec les informations les plus importantes mises en avant.



La barre de navigation est petite par rapport à la taille du site.

Benchmark

<https://patrickheng.com/>

Le site est en **one page**. Il y a un paralaxe, avec le scroll. Celui ci est **innovant** et **créatif**.

Le site possède **beaucoup de couleur**, ce qui donne un coté punchy.



Architecture



Le contenu est clair. Mise en avant des travaux réalisés.



C'est un faux one page. Possède un partie travaux et une autre «About».

Ergonomie



La lecture est très agréable car interactive au hover de la souris.



La barre de navigation est compliquée à trouver car elle se situe en petit, en bas à gauche.

Design



Un site qui se différencie grâce aux couleurs utilisées et à son originalité.



le site ne possède pas de logo mis en évidence.

Synthèse

Résumé de l'étude détaillée des quatre sites vu ci dessous.
Ce qui est à retenir mais aussi à éviter.



Le site en **one page**.

Une **navigation claire** et **précise**. Le nom des rubriques est similaire pour chaque portfolio.

Chacun possède **un univers graphique** et **créatif**.

Savoir se **démarquer**.

Mettre les **informations importantes sur la première page** (nom, prénom, profession)



Eviter le **pavé textuel**.

Mettre les **informations importantes sur la première page** (nom, prénom, profession)

Trop de réalisations, sélectionner certaines afin de ne pas noyer l'utilisateur d'informations.

Arborescence

Apparition de la barre
de navigation



Page d'Accueil

- Nom Prénom
- Phrase d'accroche
- Monogramme

A Propos

- Qui suis-je ?
- Mon parcours

Compétences

- Detail sur les différents logiciel étudiés (trouver une façon ludique)

Réalisation

- Réalisations faites durant mes années d'études reflétant mes compétences

Contact

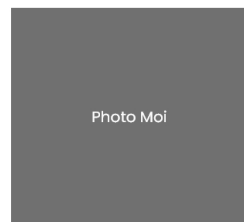
- Réseaux sociaux
- Adresse mail
- Mentions légales

Multi sens



Zoning

Format Mobile : 375x667px



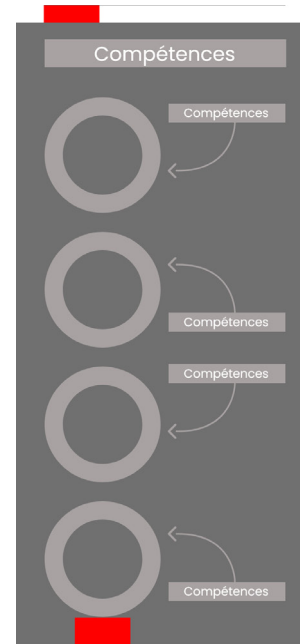
Qui suis-je ?



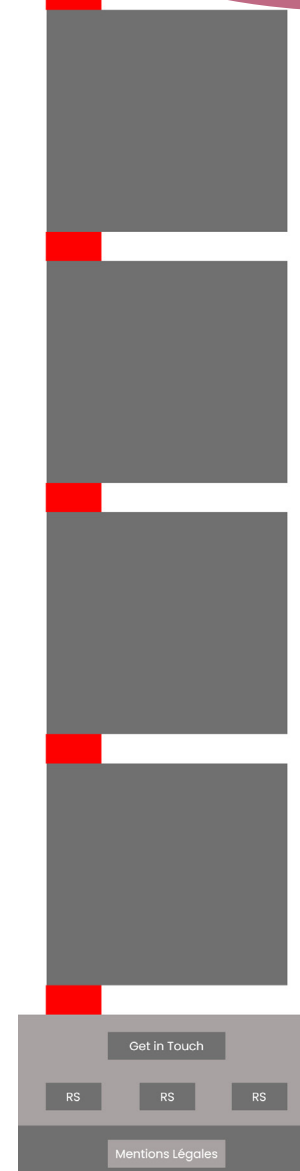
Expérience pros



Connaissance

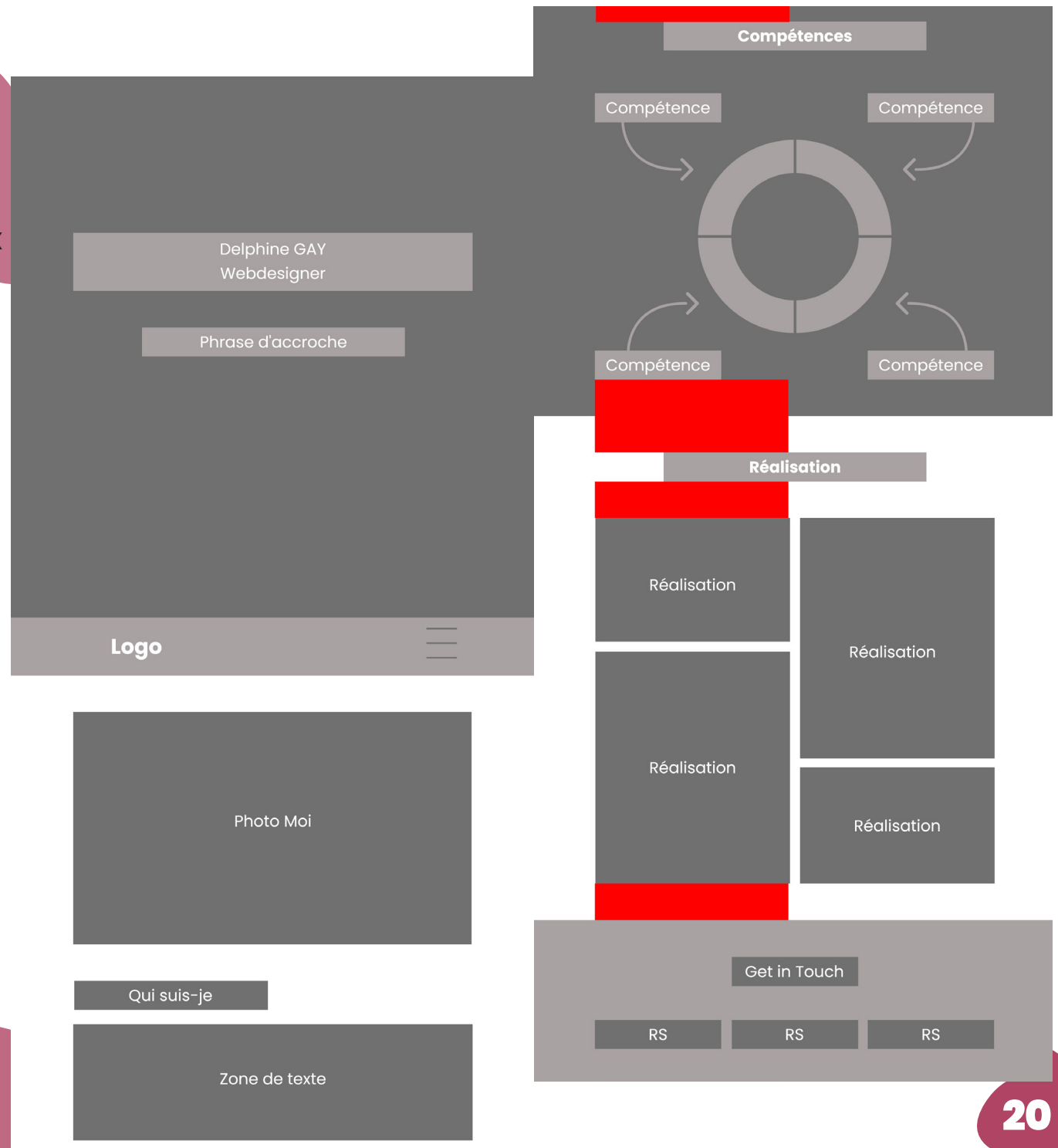


Réalisation



Zoning

Format Tablette : 992x1024px



Zoning

Format Web : 1920x1080px



Qui suis-je ?

Zone de texte

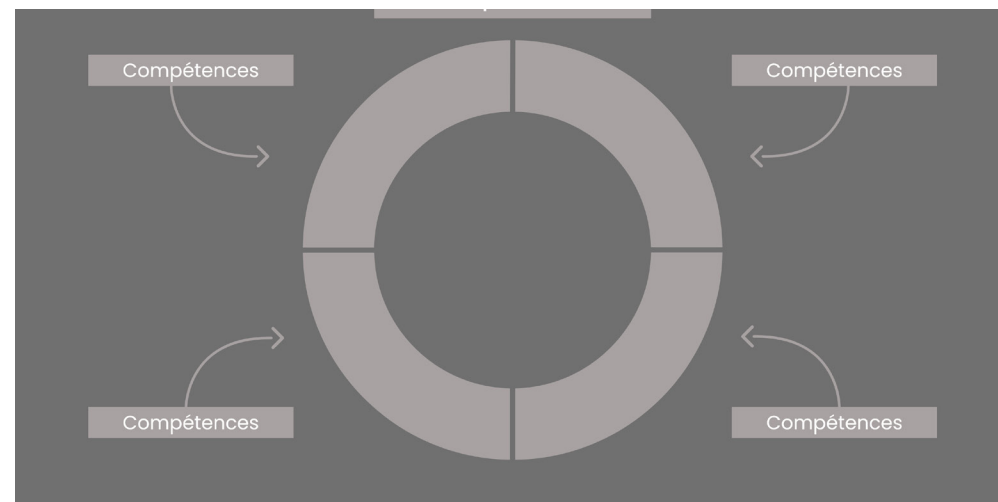
Expériences Pros

Zone de texte

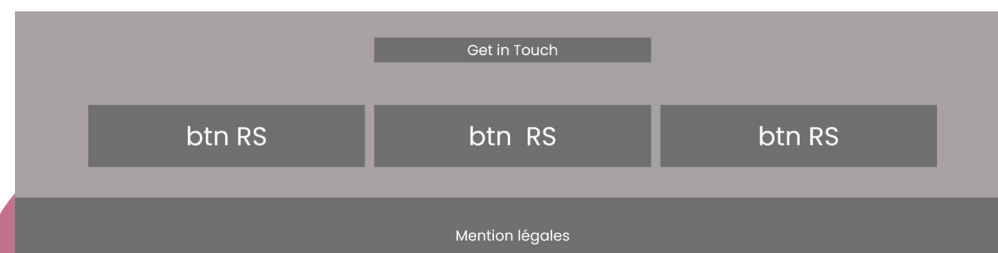
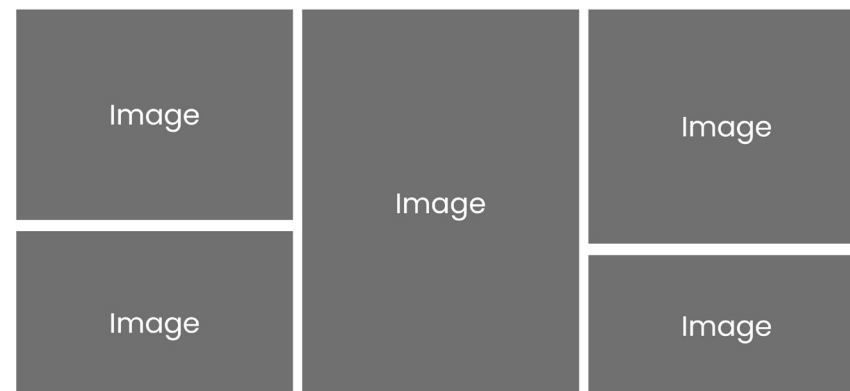
Connaissance

Zone de texte

Photo Moi

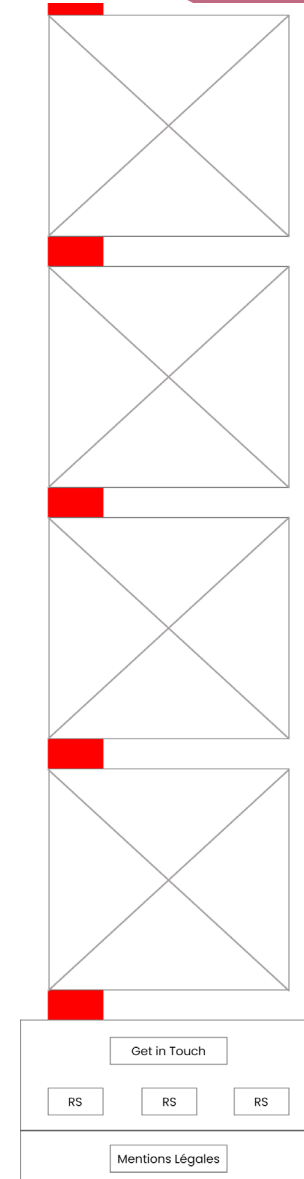
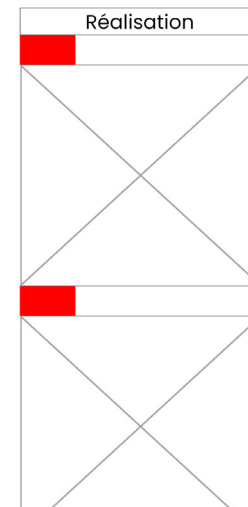
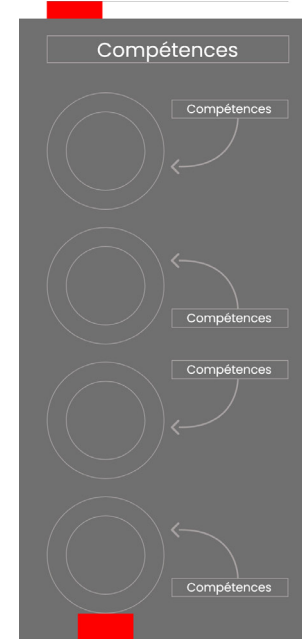
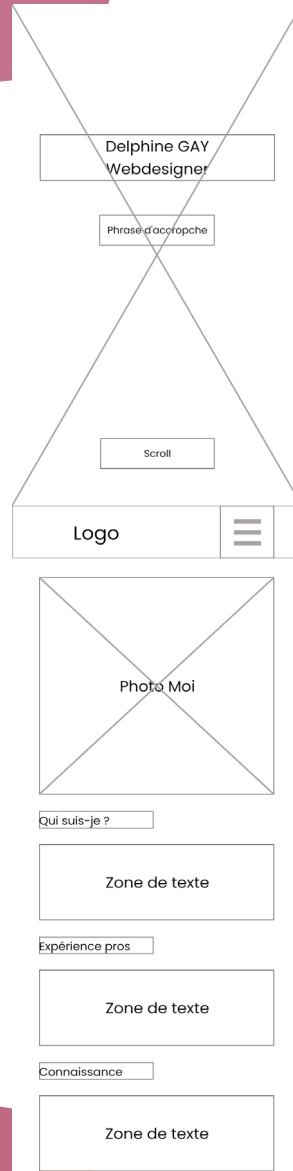


Réalisation



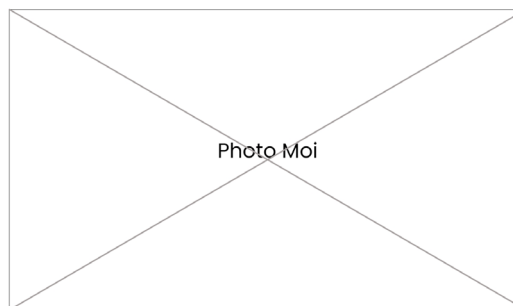
Wireframe

Format Mobile : 375x667px



Wireframe

Format tablette : 992x1024px



Qui suis-je

Zone de texte



Réalisation



Réalisation

Réalisation

Réalisation

Réalisation



Get in Touch

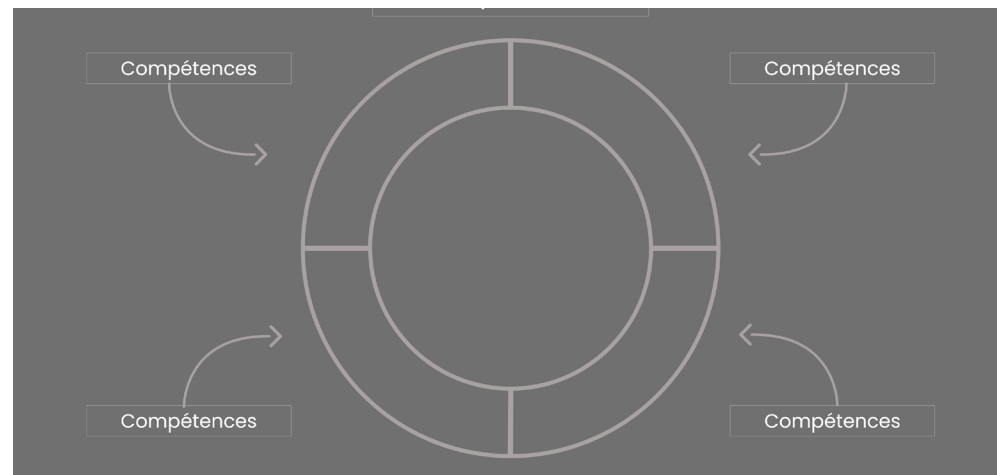
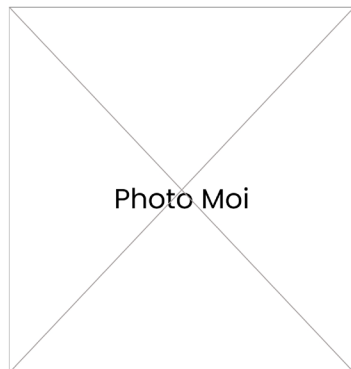
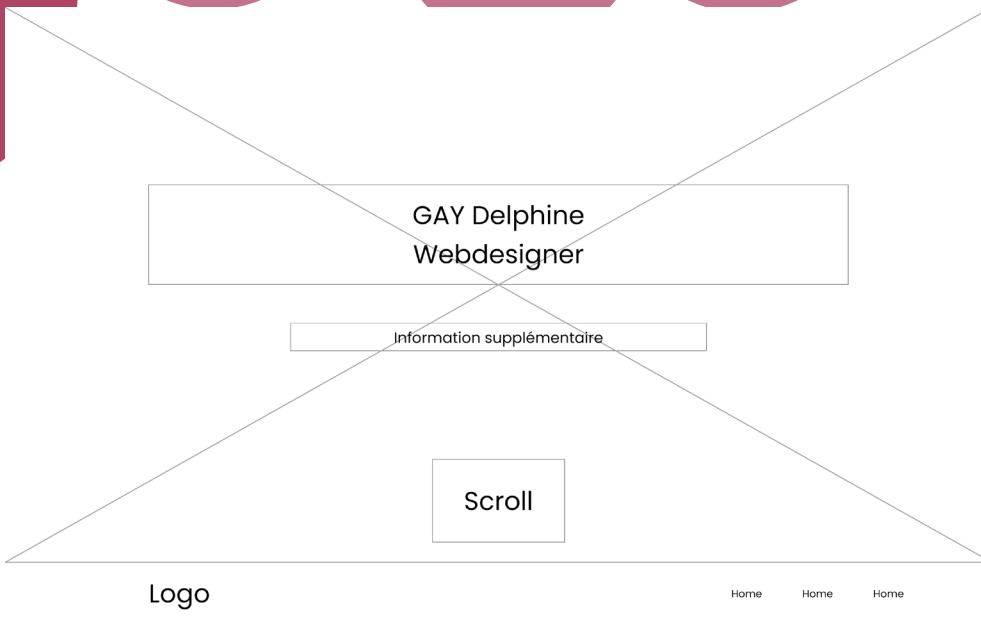
RS

RS

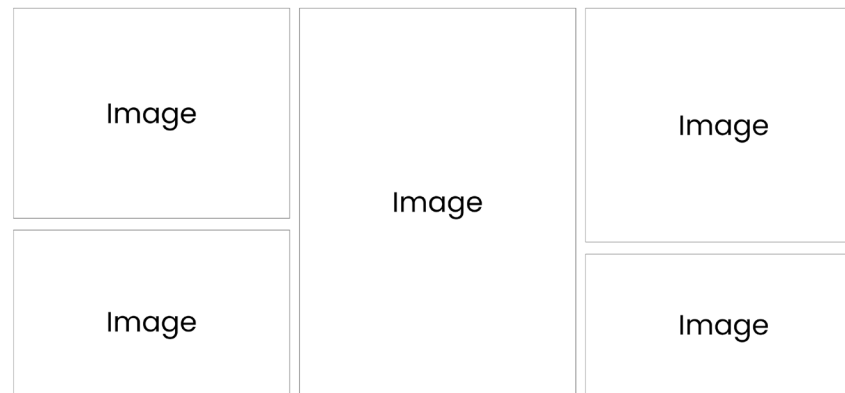
RS

Wireframe

Format Web : 1920x1080px



Réalisation



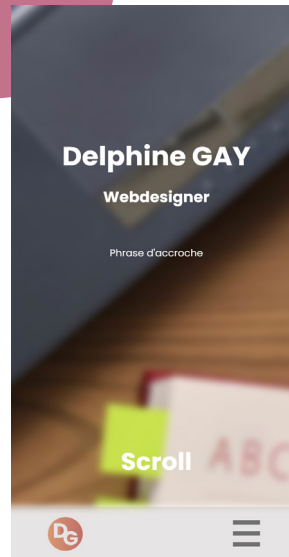
Get in Touch



Mention légales

Maquette

Format Mobile: 375x667px



Qui suis-je ?

Au cours de ma vie d'étudiante j'ai acquis des compétences variées. La découverte de l'importance d'une organisation orientée vers le client demande des compétences transversales qui font sens pour moi. Je souhaite m'orienter sur l'apprentissage du Design d'interface multimédia et internet qui me permettra d'approfondir ce domaine.

Expérience pros

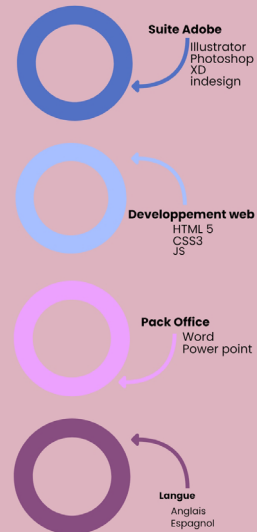
Au cours de ma vie d'étudiante j'ai acquis des compétences variées. La découverte de l'importance d'une organisation orientée vers le client demande des compétences transversales qui font sens pour moi. Je souhaite m'orienter sur l'apprentissage du Design d'interface multimédia et internet qui me permettra d'approfondir ce domaine.

Connaissance

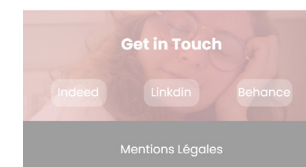
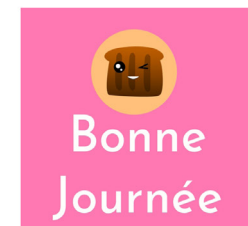
Connaissance

Au cours de ma vie d'étudiante j'ai acquis des compétences variées. La découverte de l'importance d'une organisation orientée vers le client demande des compétences transversales qui font sens pour moi. Je souhaite m'orienter sur l'apprentissage du Design d'interface multimédia et internet qui me permettra d'approfondir ce domaine.

Compétences

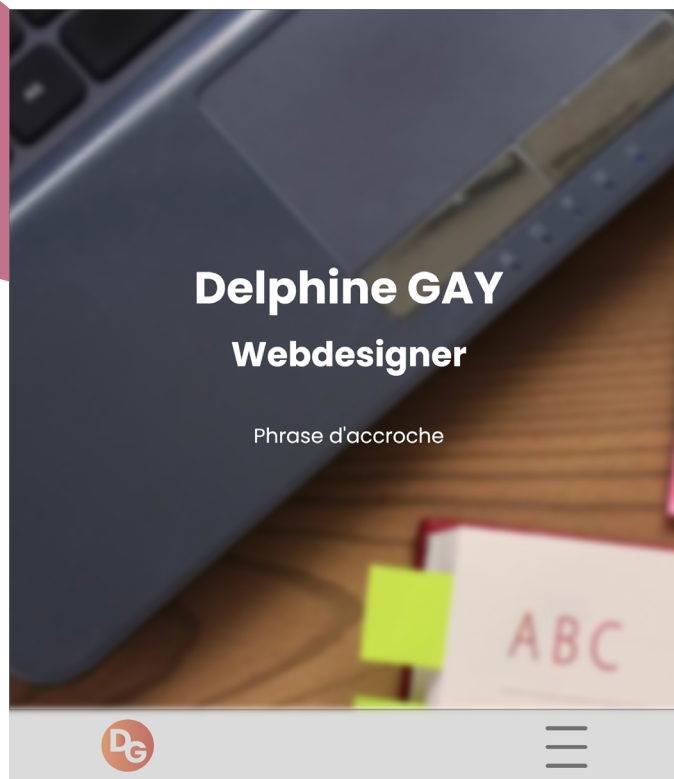


Réalisation



Maquette

Format Tablette : 992x1024px



Delphine GAY
Webdesigner

Phrase d'accroche



Qui suis-je ?

Au cours de ma vie d'étudiante j'ai acquis des compétences variées. La découverte de l'importance d'une organisation orientée vers le client demande des compétences transversales qui font sens pour moi. Je souhaite m'orienter sur l'apprentissage du Design d'interface multimédia et internet qui me permettra d'approfondir ce domaine.

Compétences

Langue

Anglais
Espagnol

Suite Adobe

Illustrator
Photoshop
XD
Indesign

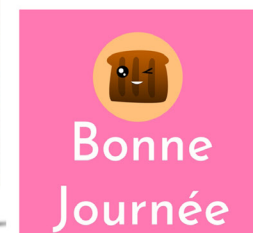
Pack Office

Word
Power point

Developpement web

HTML 5
CSS3
JS

Réalisation



Maquette

Format web : 1920x1080px



Qui suis-je ?

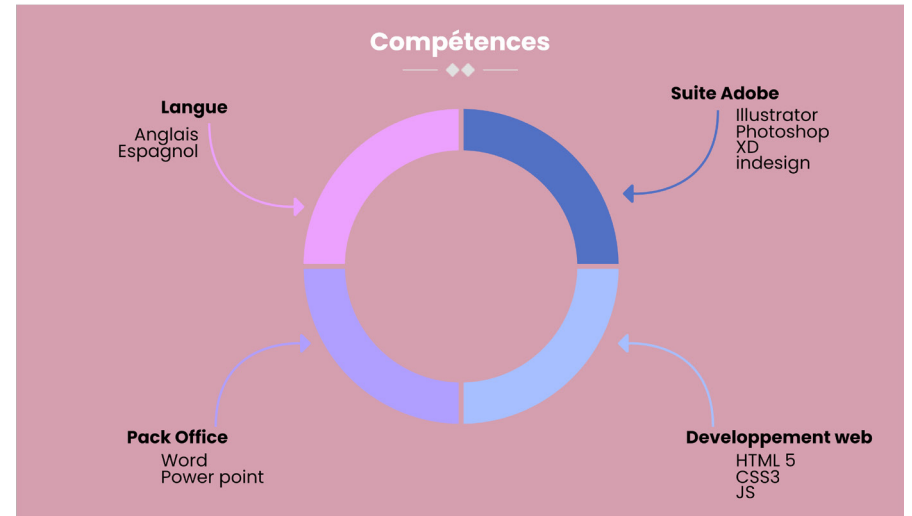
Au cours de ma vie d'étudiante j'ai acquis des compétences variées. La découverte de l'importance d'une organisation orientée vers le client demande des compétences transversales qui font sens pour moi. Je souhaite m'orienter sur l'apprentissage du Design d'interface multimédia et internet qui me permettra d'approfondir ce domaine.

Expériences Pros

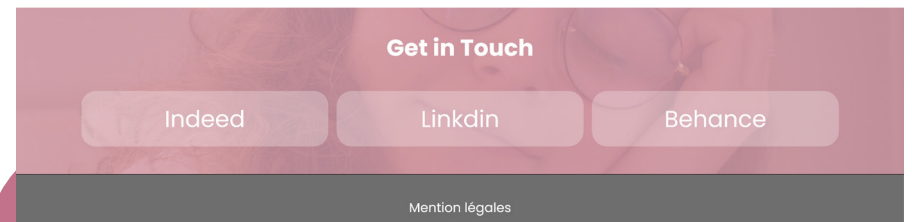
Au cours de ma vie d'étudiante j'ai acquis des compétences variées. La découverte de l'importance d'une organisation orientée vers le client demande des compétences transversales qui font sens pour moi.

Connaissance

Au cours de ma vie d'étudiante j'ai acquis des compétences variées. La découverte de l'importance d'une organisation orientée vers le client demande des compétences transversales qui font sens pour moi.



Réalisation

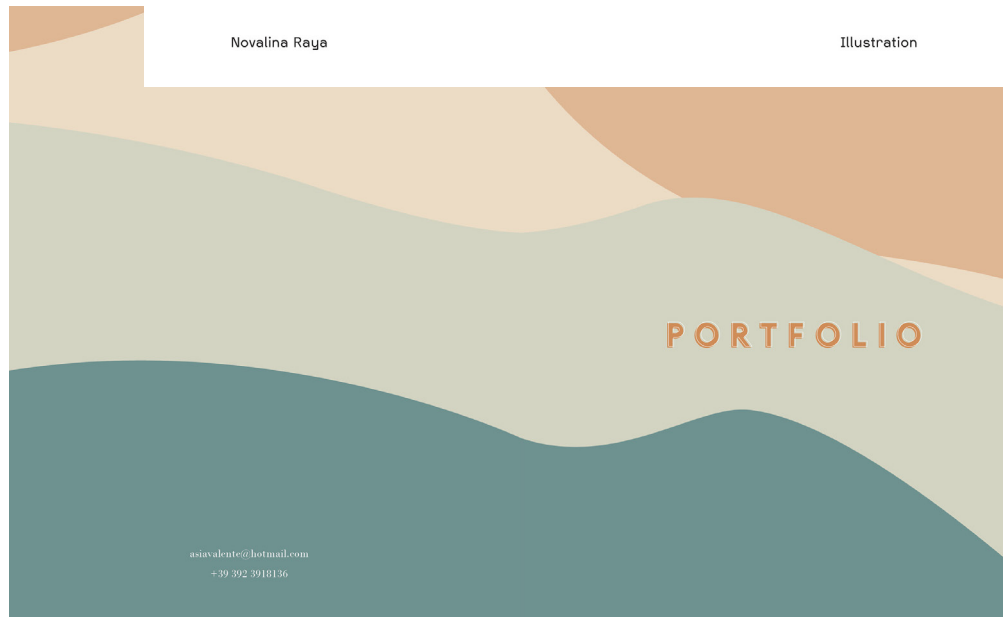




Charte Graphique

Inspiration

Portfolio



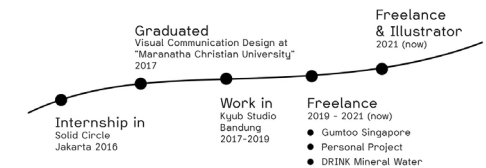
I live in Bali
Bandung, 1 November 1994
+62 813 2733 1504
novalinaraya@gmail.com
behance.net/novaraya/

Skills

Adobe Illustrator *
Adobe Photoshop *
Adobe Indesign *
Mural *

Profile

Experience



Interest



I love playing games



Listening Music



Travelling & Camping "The Best!"

Illustration

Design

PAGE 01

Couleur



Rose Foncé

RVB : 175, 68 101

CMJN : 24, 81, 35, 13

#AF4465

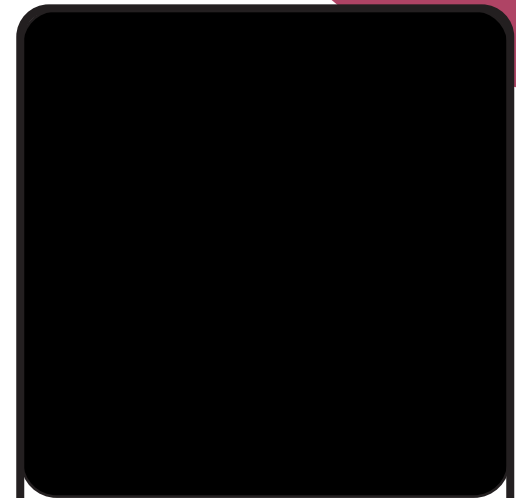


Rose Poudré

RVB : 193, 111, 103

CMJN : 0, 58, 43, 26

#C16F67



Noir

RVB : 0, 0, 0

CMJN : 91, 79, 62, 97

000000

Typographie

Regular

BEBAS

Poppins

Poppins

Bold

Bold

Iconographie



Portfolio
Annisa Puspita Savitri

Moodbaord Final



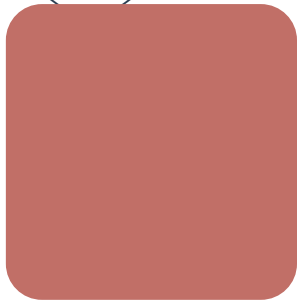
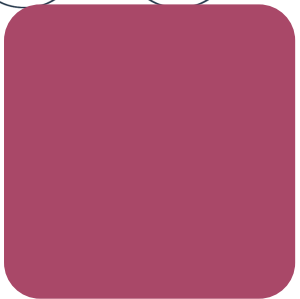
✦ Portfolio



BEBAS

Poppins

Poppins



Logo



Ce logo est un **Monogramme**
J'ai repris les **couleurs** principales de
mon portfolio ainsi que met **initiales** pour
former le logo.

Les interdits

